

*Alimdir gözümdə ən əziz insan, qüvvət elmdədir,
Başqa cür heç kəs, heç kəsə üstünlük eyləyə bilməz.*

В учености вижу ума торжество, никто не может превзойти его.



ИЗ НАУЧНОЙ СОКРОВИЩНИЦЫ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

(продолжение, начало в № № 1–4..2002, №№ 1, 4, 5...2003, №№ 2,5..2004, № 1,2..2005)

ВАЛИЕВ Л. Х - М.

Институт физики НАН Азербайджана

Низами Гянджеви во всех своих произведениях дает высокую оценку деятельности тех царей, которые оказывали содействие развитию науки, оберегали ученых и управляли государством согласно их наставлениям. В этом смысле поэт высоко оценивал государей Атабеков

Известно, что в то время в Азербайджане, в том числе и в городе Гяндже, вся власть находилась в руках Шамсаддина Ильдагиза (1140-1172гг.), получившего титул «Атабека Азема» (Великий Атабек). Во времена, Шамсаддина Ильдагиза северные и южные земли Азербайджана были объединены в составе единого государства. Замена Иракского Сельджукского Султанатства Азербайджанским государством атабеков создало благоприятную обстановку для развития науки и культуры. Это особенно сильно проявилось во время правления самого Ильдагиза и его сыновей - Мухамеда Абу Джахан Пахлавана (правил 1172-1/85 гг.) и Кызыл Арслана (правил 1/85-1191 гг.). Во время правления Шамсаддина Ильдагиза граница государств Атабеков простиралась от г. Дербента по Персидского залива.

Поэтому Низами Гянджеви в поэме Хосров и Ширин приводит специальные бейты, посвященные своему современнику, покровителю ученых, науки-Атабеку Мухаммеду Джахан пахлану под названием «расхваление Атабека Абу Джафар Мухаммеда Джахан пахлавана».

Великий атабек, всех наших дней владыка,
Тот, кто пугает зло огнем благого лика...
Рука великого владеет силой львиной,
Нет, не владеют львы сей силы половиной.
Но хоть всеильный шах сильнее сильных львов,
Сеть благомыслия он распростер над светом,
И мудростью небес мир кажется одетым...
Шах светлый Ильдагиз, не вняв укорам
Четыре дал венца семи просторам света.

(X.Ш.)

В это время, за два года до рождения Низами Гянджеви, т.е. в 1139 году, землетрясение страшной силы обрушилось на город Гянджа, последствия его были потрясающими, по некоторым источникам было унесено 230 тысяч жизней. Однако, по свидетельству Низами Гянджеви, по велению Великого Атабека, этот крупнейший научный и культурный центр быстро был восстановлен во всем своем блеске и великолепии.

Вот как описывает поэт этот момент:

Вся земля сотрясалась, туч метнулась гряда,
Сотрясение земли унесло города.
Так взъерошился дел, так вскопошились горы,
Что покрыл темный мрак всей лазури просторы
Закрутилась земля. Иль прошел ее срок?
Стал ее кувыркать разыгравшийся рок,
Вострубил Исафил, Гор низвергнувши глыбы,
А напуганный Бык отшатнулся от рыбы,
Все оковы небес разомкнуться смогли
Свел разгул сотрясения суставы земли,...
Он Юсуфов сражал. Не пугаясь потерь,
Синей краской окрасил он каждую дверь
Все глаза он подвел тяжкой скорби сурьюмою
Целый мир он одел безнадежности тьмою,
Сжал он бедную землю в такие тиски,
Что огромные скалы разбил на куски,
Все сломал он стекло. И под небом угрюмым
Сотни выступов стен наземь рухнули с шумом.
Тьма сокровищ пропала. Но помним дрожа
В эту ночь на субботу исчезла Гянджа!...
Не ищи пепелищ и унылых развалин:
Их не сыщешь нигде, снова мир беспечален.
Посмотри, как премудрый могуч государь:
Все в порядок пришло, все прекрасно,

как встарь.

Погляди, кое-где все ж найдешь перемены
Не из глины былой, а из золота стены.
Шах рассыпал в развалинах блещущий клад:
Скорбь и горе прогнать был по-царски он рад.
Каждый угол украсил он сладостным садом,
На домах светят светочи блещущим рядом.
Если царству всему дал он стройность и свет.
Пусть чертог его держится тысячи лет.

(И)

Действительно, после такого ужасного землетрясения, причинившего много горя, разрушившего почти все до основания, город Гянджа усилиями Великого Атабека за короткое время превращен в один из научных и культурных центров. И поэтому не случайно Низами Гянджеви все основные свои поэмы посвятил Великим Атабекам, покровителям науки и культуры.

При достаточно внимательном чтении poem Низами Гянджеви, мы видим, что все они начинаются минаджатом с переходом на восхваление последнего пророка-Мухаммеда. С первого взгляда, может создаться мнение, что эти труды носят чисто религиозный характер, и Низами Гянджеви является религиозным человеком. Однако, можно абсолютно точно утверждать, что это не так. Великий поэт-философ не мог быть религиозным фанатиком, в его трудах приводятся фундаментальные научные мысли, суждения, носящие характер научных открытий. Действительно, если внимательно вчитываться в бейты в Минаджате, то можно видеть, что он и здесь не отступает от научного принципа. Например, обращаясь к богу и говоря о существовании внеземного рая, Низами высказывает мысль о том, что рай находится в мире настоящем, реальном.

Тем самым и здесь высказывается идея о том, что наука, научный принцип для Низами Гянджеви являются священными.

Таким образом, можно заключить, что, живя и творя в XII веке в городе Гяндже, Низами Гянджеви обладал редким умом, широким кругозором, энциклопедическими знаниями. Поэт детально освоил основные законы естествознания, глубоко осмыслил закономерности, существующие в природе. И мы без преувеличения можем сказать, что высказанные поэтом мысли имеют всемирное значение.

О себе он пишет так:

Я сидел меж друзей, преисполненных знания,
Я свой сказ вел о тех, кто достоин сказанья,
После стольких и метких страстных речей,
Весь мой разум вместивших прекрасных речей
Все же не был я сыт их великою данью.
«Не страшится меча обладающий ланью».
Все слова изречений сплетал я хитро,
При находке любой брался я за перо
Ясность мысли моей - от источников знания
Все науки познав, я добился признанья...
«В ключ, вскрывающий мир», преисполнен уменья,
Все я знание вложил, все свои разуменья
Постигнут мной весь круг крутящейся вселенной
Вся сущность бытия, все тайны жизни тленной.

(X.Ш.)

В части «Игбалнаме», последней поэме «Искендернаме», Низами Гянджеви окружает царя Искендера античными учеными, философами, специалистами в разных областях науки, живших в разные исторические эпохи. Каждый из них делится с Искендером своими мыслями, высказывает свое суждение о сотворении материи, растительного мира и, наконец, сознательного человека.

Каждый из ученых дает царю умное наставление, советует ему приобщаться к науке и управлять государством, опираясь на научные знания.

Были мудрые - сотня сидела за сотней,
С каждым днем Повелитель внимал им охотней,
Для различных наук, для любого труда.
Наступала в беседе своя черед.
Этот - речь до земного, насущного сузил,

А другой - вечной тайны распутывал узел.
Этот - славил свои построения, а тот –
Восхвалял свои числа и точный расчет.
Этот - словом чеканил дирхемы науки,
Тот - к волшебников славе протягивал руки.
Каждый мнил, что твердить все должны лишь о нем.
Словно каждый был миром в искусстве своем.

(И)

Из этих произведений по научному смыслу и значению одной из интересных и увлекательных частей является сцена уединения царя Искендера с семью мудрецами - учеными. Поэт это событие описывает в своей «Игбалнаме» так:

И себе покоривший подоблачный дол,
На престол бирюзовый однажды взошел.
В свитке речи, вещавшей о всей его славе,
Он о вере сказал, о законах, о праве.
А затем, свиток слов как бы свивши рукой,
Из чертога пошел он в свой личный покой.
И призвал семерых, небосвод был им ведом
С семерыми хотел он предаться беседам.
Собрались: Аристотель - везир и для нас
Не безвестный Сократ, и мудрец Булинас
И Великий Платон, и Валис, и Форфорий
Даже ангел их встретил бы с лаской во взоре
Кто седьмой? То-Хормус, славный дивным умом.
Светлый муж, побывавший на небе седьмом.
Были семеро кругом, а царь стал единой
Неуклонною точкой - его сердцевиной.

(И)

Как видим, в этой части поэмы Низами Гянджеви описывает беседу Искендера с семью мудрецами, которые делятся своими мыслями, суждениями о сотворении мира. Удивительным является то, что эти семь мудрецов жили в разных веках и даже эрах: 1) Аристотель-древнегреческий философ, жил в 384-322 г.г. до нашей эры, ученый энциклопедист, воспитатель Александра Македонского. 2) Сократ- древнегреческий философ, жил в 469-399 г.г. до нашей эры, основоположник идеализма. «Познать можем лишь самих себя», - писал он. Этика Сократа рационалистична и гуманистична. 3) Булинас - Руминский - Аполлонский – Планский- (философ - неопифагорец, математик, жил в 1 веке нашей эры). Легенды о нем, как о маге, чарошее, были широко распространены на востоке. 4) Платон-древнегреческий философ-идеалист, жил в 427-437 гг. до нашей эры, на востоке известен под именем Афлатун. 5) Валис - Фалес из Милета, жил в 624-547 г. до нашей эры, первый исторически достоверный представитель древнегреческой философии Фалес обладал математическими и астрономическими познаниями. 6) Ферфирий-Порфирий—крупнейший раннесредневековый философ, жил в 232-304 гг. нашей эры, один из первых неоплатоников. Известен как популяризатор произведений Платона и Аристотеля. 7) Хормуз – Хермес - Древнегреческий философ Гермес Трисмечист, которому приписывали основание алхимии, магии и других волшебных наук. Таким образом, сцена беседы Искендера с 7-мудрецами наглядно показала значимость научных, философских знаний Низами Гянджеви, охарактеризовала его как человека, который в достаточной степени изучил античную философию.

Из всех своих произведений Низами выделяет поэму "Искендернаме", ставя ее выше других по своей философской значимости.
Об этом он пишет так:

Так в начале повел я свой мерный рассказ,
Что все души в раздумье повергнет мой саз.
О диковинном столько сказал я правдиво,
Что обилье всего почитают за диво...
Все же ходами безумными, к замыслу строг,
Мерным бейтом своим я не связывал ног...
Закрепил я основу и каждый устой
Чтоб строению промолвить: «Незыблемо стой»!
Не кори, что спешу или медлю порою:

Все рассказчики тешат подобной игрою...
Для прекрасных стихов между всеми людьми
На усладу их душам возник Низами.
И вещает он: «В сказке живительном этом
Скрыт огонь, все умы озаряющий светом».
Да подаст он читающим счастья избыток,
Да подаст постигающим сладкий напиток!
Да исцелит он грудь, что тоской стеснена,
Да отринет печаль от печальных она!
Да излечит больных, да поможет умело
Развязать все узлы многотрудного дела!

(И)

Поэтому не случайно, что поэт в поэме «Искендернаме» после детального изложения мыслей и мнений семи мудрецов:- ученых -философов обращается к самому себе с такими вопросами:

Ты свой стих, устремленный к минувшим векам
Посвящаешь напрасно немым языкам,
Кипарисом далеким прельщаясь всечасно,
Ты философов прежних припомнил напрасно.
Почему же рассказ, полный вещей вестей,
Ты наполнить решил мозгом древних костей?
Не тянись ты к чужому, ненужному хлебу, -
«Свой на стол положи. Он тебе на потребу»

(И)

Как видно из этих бейтов, научные мысли, высказанные от имени семи мудрецов – философов, на самом деле являются собственными мыслями Низами Гянджеви. А это еще раз подтверждает, что он в достаточной степени был знаком с античной философией.

Низами Гянджеви в своих поэмах ведет речь о стихотворцах, поэтах, философах, при этом пишет о красоте художественных и научных произведений. Здесь особенно отмечается значение слова:

Мира древнего древнее то, что вечно ново, -
Много сказано об этом, ибо это слово
Вечность - древний параметр - землю создала
И творенья увенчанье - слово нам дала
Слово тайны, слово мощи, чистое как дух;
Страж сокровищ. К тайне слова приклони свой слух
Ведь оно неслыханные повести скрывает,
В мире ненаписанные повести читает.
Все, что ныне народится, завтра прочь уйдет,
Кроме слова. Только слово в мире не умрет.
Сад иссохнет, шелк истлеет, рухнет зданья свод
Слово вечно. Остальное - ветер унесет.

(С.К.)

В словах - душа, Душа на все возьмет права.
Твоя бесценная жизнь - бесценны и слова...
Слова - жемчужины, поэт он водолаз

И труден темный путь к ним устремленных глаз.
Слов много у тебя - пусть будет их немного
Сто вправь в одно - в одно сто обращая строго!
Немного говори, дай речи удила,
Знай: изобилье слов есть изобилье зла.

(X.Ш.)

И тщательнее будь в подборе слов,
Чтобы мир заполнить горсткой жемчугов

(ЛМ.)

Примечание: (С.К.) – Семь красавиц
(И) - Искендернаме
(Л.М.) - Лейли и Меджнун
(X.Ш.) - Хосров и Ширин

Продолжение следует

NİZAMİ GƏNCƏVINİN ELM XƏZİNƏSİNDƏN

VƏLİYEV L. X-M.

Astronomiya elmi Nizami Gəncəvinin «elm dünyasında» mühüm yer tutur. Dahi şair-filosof kainatın sirlərini açmaq üçün alimlərə ilk növbədə göy cismlərini öyrənməyi, ulduzların, planetlərin hərəkət qanunauyğunluqlarını müəyyənləşdirməyi, səmaya ucalaraq dəqiq elmi müşahidələrin aparılmasını məsləhət görmüşdür.

FROM A SCIENTIFIC TREASURY OF NIZAMI GANJAVI

VELIYEV L.Kh-M.

The astronomical science takes the important place «in the scientific world» of Nizami Ganjavi. The great poet - philosopher advises to scientists to uncover secrets of the universe, first of all to study heavenly bodies, to find out laws of stars and planets movements, it is necessary to raise above the earth and to carry out exact scientific observations.



ЛЯТИФ ХЫНДЫ - МАМЕД ОГЛЫ ВАЛИЕВ

Доктор физико-математических наук, профессор,
заведующий лабораторией «Магнитные
полупроводники» Института Физики Национальной
Академии наук Азербайджана

Основные научные работы посвящены исследованию магнитной структуры и ее влияния на электронные свойства магнитоупорядоченных полупроводниковых систем, по результатам которых им опубликовано более 100 научных трудов. Помимо этого, он проводил обширные исследования по изучению научных наследий великих азербайджанских философов - мыслителей Низами Гянджеви и Абул-Гасан Бахмонияр ал-Азербайджани, живших в XII и XI - веках соответственно.

Редакция журнала выражает благодарность к.ф.-м.н. Ш.О.Оруджевой за систематизацию рукописей покойного Л.Х.-М.Валиева